

Mensaje del Decano

Cierre de cuatrimestre

Julio 2021

PRIMER SEMESTRE 2021

Estimada comunidad académica,

Hemos entrado al segundo año de Pandemia teniendo que enfrentar cambios globales y personales, conviviendo diariamente con cierta perplejidad frente a la pérdida de tantos amigos y colegas, y acompañando a los que han transitado el contagio del Covid 19. Al mismo tiempo no deja de asombrarnos que en medio de esta deriva sigamos llevando adelante nuestro trabajo como un acto de fe.

Entiendo que todos estamos conscientes de la situación que atravesamos, y seguramente compartiremos las mismas visiones. Entramos en una era donde lo superfluo se ve desplazado por necesidades esenciales y primarias de la sociedad, ideas que nos plantean una nueva ética de la enseñanza de la disciplina e interpelan profundamente los objetivos de la Arquitectura y el Urbanismo de nuestras ciudades.

Por otro lado, las medidas excepcionales que están adoptando los poderes públicos ante la pandemia podrían permanecer en el futuro con restricciones de contacto social, pero también se ha desencadenado una revolución en la comunicación que nos impacta directamente en nuestros procesos.

Las Universidades en esta época han comenzado a recuperar su verdadera esencia como espacio de búsqueda y creación de conocimiento que atienda a las necesidades humanas, la pandemia ha allanado en gran parte la discusión acerca de si las Universidades deberían tener “contacto” con la realidad.

Cualquier respuesta post-pandémica debería apoyarse, como sugiere el filósofo Edgar Morín, en los principios de una economía verdaderamente regenerativa basada en el cuidado y la reparación.

Como Instituto de Arquitectura es necesario que tengamos una reflexión colectiva sobre estos hechos y entender hacia dónde vamos, sobre todo para traducir esta experiencia a lo que hacemos y enseñamos profundizando nuestra vocación de transferencia y vinculación con el medio.

Entendemos que no se puede reemplazar en nuestra disciplina lo presencial, que involucra el contacto humano en los talleres que son propios de la cultura formativa de los Arquitectos. Esta actividad esencial no es posible hoy, y seguramente culminaremos el segundo semestre del 2021 con la misma modalidad, interconectados en una red virtual y muy probablemente en un sistema de enseñanza que empieza a implementar la bimodalidad.

En virtud de todos estos acontecimientos se nos presenta como una oportunidad extraordinaria la creación de la nueva Escuela de Desarrollo Sostenible en la UNSAM, esto nos permitirá la construcción de una visión del futuro de las ciudades y el desarrollo sostenible del Hábitat post pandemia. La Escuela es el producto de la fusión del Instituto de Arquitectura (IA) con el Instituto de Ingeniería ambiental (3ia) y el Instituto de Transporte y Movilidad (IT). Estamos trabajando en el nuevo proyecto académico que nos colocará en un campo de conocimiento ampliado para enriquecer y mejorar nuestros alcances disciplinares, ampliar la representatividad de los claustros, tener una mayor participación en las decisiones de la Universidad y elegir autoridades a través de un consejo de Escuela, culminando así un ciclo que comenzó en el 2014.

Haciendo un breve balance del trabajo en conjunto que hemos realizado este comienzo de año, podemos destacar el avance en la consolidación definitiva del Instituto con nuevos egresados que dan cuenta de los objetivos que fue desarrollando el proyecto académico. Todos los cursos de Grado han completado sus programas semestrales. Hemos podido sostener las prácticas esenciales de los Laboratorios. Seguimos trabajando en Extensión e Investigación con proyectos y convenios que integran a nuestros alumnos con el cuerpo docente y la práctica disciplinar; se han firmado importantes convenios de vinculación, movilidad estudiantil y fondos para el desarrollo de cursos de formación profesional; se han consolidado las áreas de Maestría en Patrimonio y Gestión del Hábitat, y se ha desplegado un importante ciclo de charlas, cursos de capacitación y especialización.

Merece un reconocimiento especial el trabajo de nuestros compañeros no docentes que han sostenido con mucho esfuerzo el funcionamiento de la estructura del Instituto, y del área de gestión académica que ha hecho posible el sostenimiento esencial de nuestra tarea académica, resaltar el compromiso y esfuerzo de los docentes para llevar adelante los cursos en situaciones de restricción económica y laboral, también cabe una distinción especial a los alumnx que han sostenido la cursada con mucho esfuerzo y dedicación.

Podemos sentirnos orgullosos de nuestro trabajo, sigamos con la firme esperanza de volver a reencontrarnos pronto.

Con todo mi afecto y agradecimiento.

Arq Claudio Ferrari
Decano

CARRERA DE ARQUITECTURA

Coordinación: Graciela Runge

INFORME SOBRE LA CURSADA DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2021

ÁREA PROYECTO Y PLANEAMIENTO

Coordinación: Pablo Vela

Resultados de las prácticas llevadas adelante en los talleres de proyecto y urbanismo

Aspectos generales del curso en modalidad virtual:

En este segundo año de dictado de clases en modalidad virtual, producto de la Pandemia, estamos en condiciones de sacar algunas conclusiones generales sobre las desventajas y ventajas del dictado de las clases específicas de los talleres de proyecto.

Los profesores y alumnos mostraron una alta capacidad de adaptación a la situación y una rápida implementación de las herramientas digitales disponibles, este aspecto lo podemos evaluar como altamente positivo, pero la contraparte negativa está en la accesibilidad desigual entre los alumnos interesados a cursar la carrera de arquitectura para obtener equipos y conexiones a internet. Si bien no se exige como condición cursar con medios digitales, pueden trabajar con instrumentos manuales, la realidad es que en un momento determinado deben digitalizar los trabajos, especialmente en las entregas. Para muchos alumnos esta ha sido una tarea prácticamente imposible de abordar.

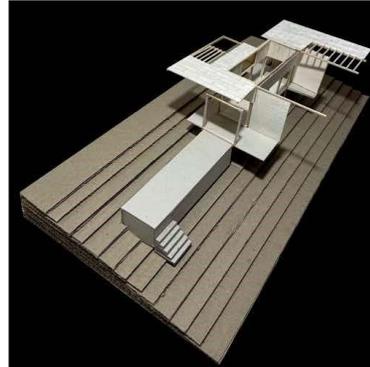
Por otra parte, muchos intentaron cursar utilizando teléfonos y fotografiando las entregas con ellos, es claro que no pueden obtener buenos resultados con este tipo de dispositivos.

TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO I - TPAI

El Taller de primer año desarrolla trabajos experimentales de procedimientos de proyecto con el objetivo de brindarles a los alumnos, que recién se inician en la carrera, instrumentos/herramientas para la práctica del mismo.

El Taller de proyecto 1 experimenta sobre análisis críticos de obras de arquitectura, casos de estudio, estos análisis incorporan prácticas proyectuales, es decir utiliza las herramientas de dibujo y modelos para indagar sobre el cómo están realizadas las obras.

Las prácticas se dividen en dos partes, la primera "análisis de los elementos de la arquitectura atendiendo a los problemas de organización y disposición" y la segunda trata sobre la "disección analítica del caso de estudio", concentrándose en las relaciones entre espacio - límite - materialidad.



TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO III - TPAIII

El curso trabajó en el Partido de San Martín, ejes para el estudio del territorio del arroyo Medrano en la intersección con la traza del ferrocarril Mitre - Ramal Retiro-José León Suárez, sector donde el arroyo queda a cielo abierto.

La práctica se organiza en tres módulos.

A partir de la reinterpretación del territorio, formulación de una hipótesis de ocupación y proyecto de espacio arquitectónico como habilitador social.

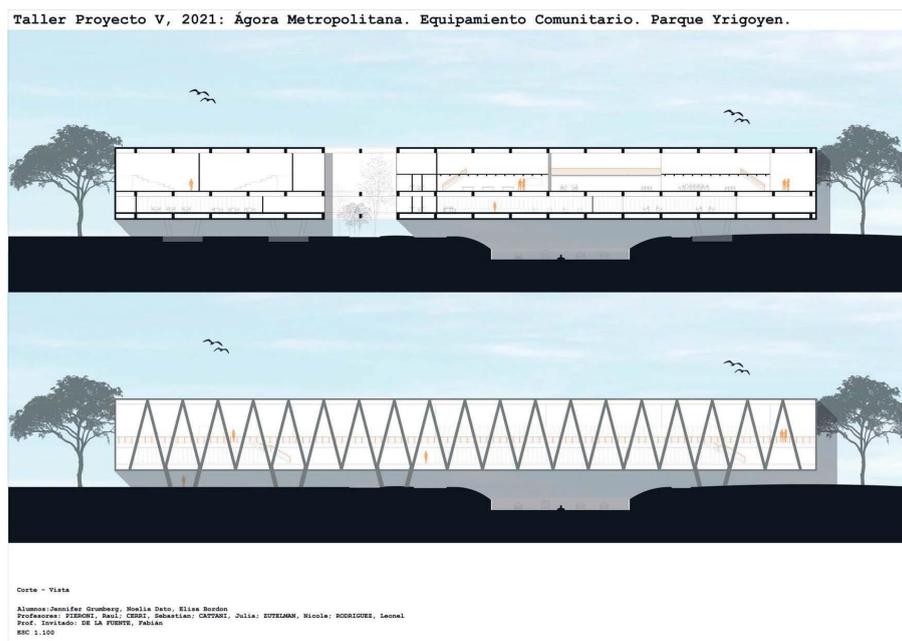
Hipótesis de ocupación

Construcción de imágenes sobre la condición ambiental-sensitiva del proyecto

Desarrollo técnico-constructivo

TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO V - TPAV

La propuesta del taller es desarrollar un edificio Institucional de gran escala e impacto territorial. El lugar elegido es el "Parque Yrigoyen" en San Martín, donde ubicar un edificio para un "Parlamento Metropolitano". La práctica se organiza en cuatro módulos.



TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO VI - TPAVI

El Taller trabaja sobre la matriz de tres ejercicios que atienden temas de arquitectura particulares pero manteniendo una articulación de continuidad de sentido entre ellos.

1º Ejercicio partiendo de un recorte de un edificio existente.

2º Redibujo de Tipologías relacionadas al tema a desarrollar, en este caso edificios públicos de gran escala.

3º Proyecto de una Biblioteca Pública en San Martín.

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN PROYECTUAL- TEP

El taller se muestra sólido en los objetivos y los modos de trabajar las prácticas.

Se mostraron varios proyectos para el futuro merendero que se ubicará en la biblioteca "En lo de Nico".

Se trabajó construyendo el programa junto con la Institución de la Biblioteca como con la gente del lugar, es decir se plantea un ejercicio con la realidad del problema a resolver, tanto en los aspectos económicos, de uso y los sistemas constructivos a adoptar.

El taller trabaja como una unidad de transferencia y extensión del conocimiento en el territorio de San Martín.

TALLER DE URBANISMO - TU

Los trabajos presentados por el taller muestran un avance interesante en los modos analíticos aplicados al territorio de trabajo y la forma de ser representados.

Se mencionó como destacable el trabajo analítico sobre "Referentes" y la manera de trasladar ese aprendizaje a la propuesta de proyecto.

Se trabajó en el diseño de los espacios como respuesta a la interacción entre éstos y los usuarios. Es a partir de posicionarse en el rol del usuario lo que permite ponerle medidas adecuadas a las cosas, pensar en las transiciones y entender la complejidad del problema arquitectónico, tanto sea dentro de un edificio como en un espacio urbano.

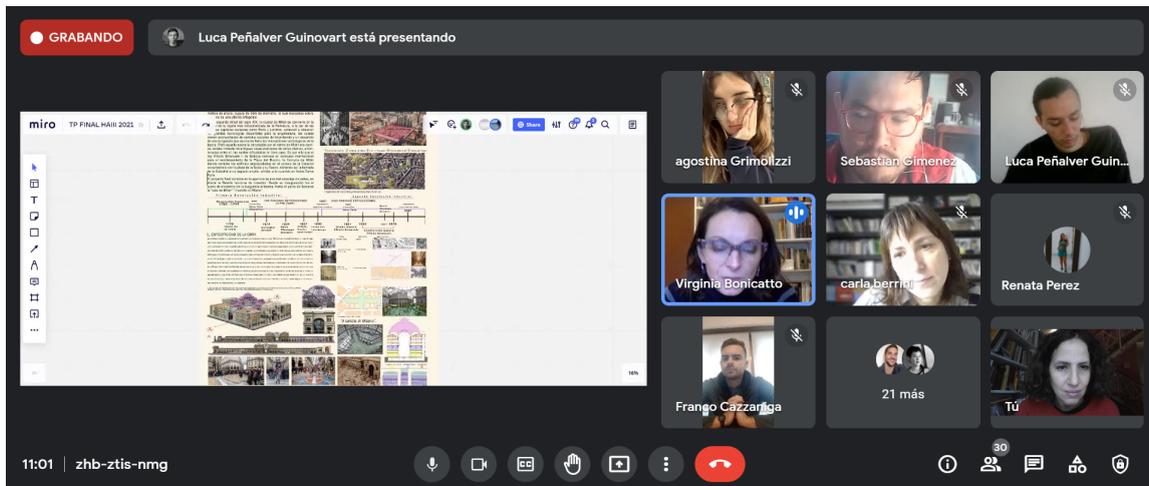
Se trabajó en la comprensión de los proyectos en sus distintas escalas de abordaje, partiendo desde la implicancia territorial de su localización, hasta la relación entre el usuario y el entorno inmediato. Ahondar en la comprensión de qué aspectos y en qué profundidad deben trabajarse en función de cada escala de abordaje.



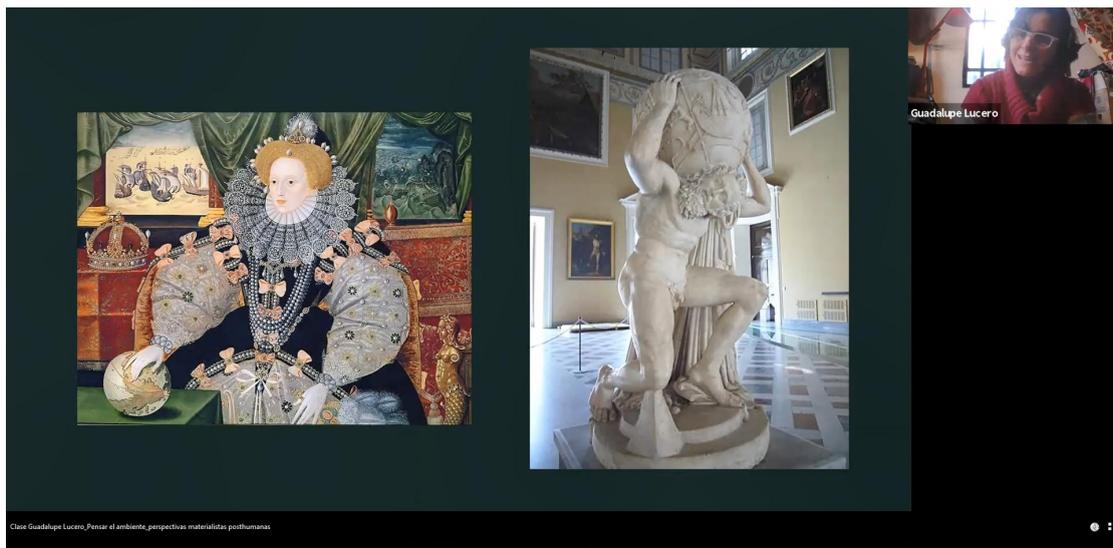
ÁREA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Coordinador: Fernando Williams

En Historia III, el cierre del TP final "Planes de embellecimiento urbano en la consolidación de los estados modernos", se realizó mediante jurys a los que fueron invitadas dos profesoras externas: la Dra. Virginia Bonicatto (UNLP) y la Dra. Carla Berrini (UNR). Historia V también cerró con un jurado invitado su TP final (Fernando Williams). Los trabajos pueden verse en el siguiente link: <https://sites.google.com/view/ha5-2021/inicio>). En esta asignatura, y como parte del TP "El debate contemporáneo: entre la ética ambiental y las nuevas búsquedas materiales", se invitó a la Dra. Guadalupe Lucero (UBA/CONICET) quien brindó la conferencia "Pensar el ambiente: perspectivas materialistas post humanas".



Epígrafe Imagen 1: Presentación Sebastián Giménez (Obra: G. Mengoni, Galleria Vittorio Emanuele II, 1865 - 1877) en la asignatura Historia de la Arquitectura III (a cargo de Valeria Gruschetsky).



Epígrafe Imagen 2: Charla de la Dra. Lucero en la asignatura Historia de la Arquitectura V (a cargo de Mariana Santangelo).

ÁREA CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Coordinador: Roberto Busnelli

Este año las materias del área han profundizado las dinámicas y metodología empleadas en la virtualidad durante el 2020. En algunas de ellas, se incorporó el dictado de las presentaciones teóricas en modo asincrónico, se aprovecharon las grabaciones de las teóricas del año pasado y se adelantaron para que las vean los estudiantes. De esta manera la primera parte de la mañana se realiza un repaso de ese material utilizando el soporte gráfico en PDF y nuevo material complementario.

Esta nueva dinámica promovió una mayor participación en clase y la oportunidad de verificar si los estudiantes observan y comprenden el material teórico compartido, y en algunos casos se acompañó cada presentación con un cuestionario ad hoc. Si bien las prácticas vieron limitadas su actuación, los y las estudiantes realizaron modelos en sus casas que sirvieron para verificar parte de las hipótesis en juego en cada trabajo práctico. Las prácticas constructivas en escala uno en uno están siendo programadas para realizarse en el segundo cuatrimestre de manera presencial.

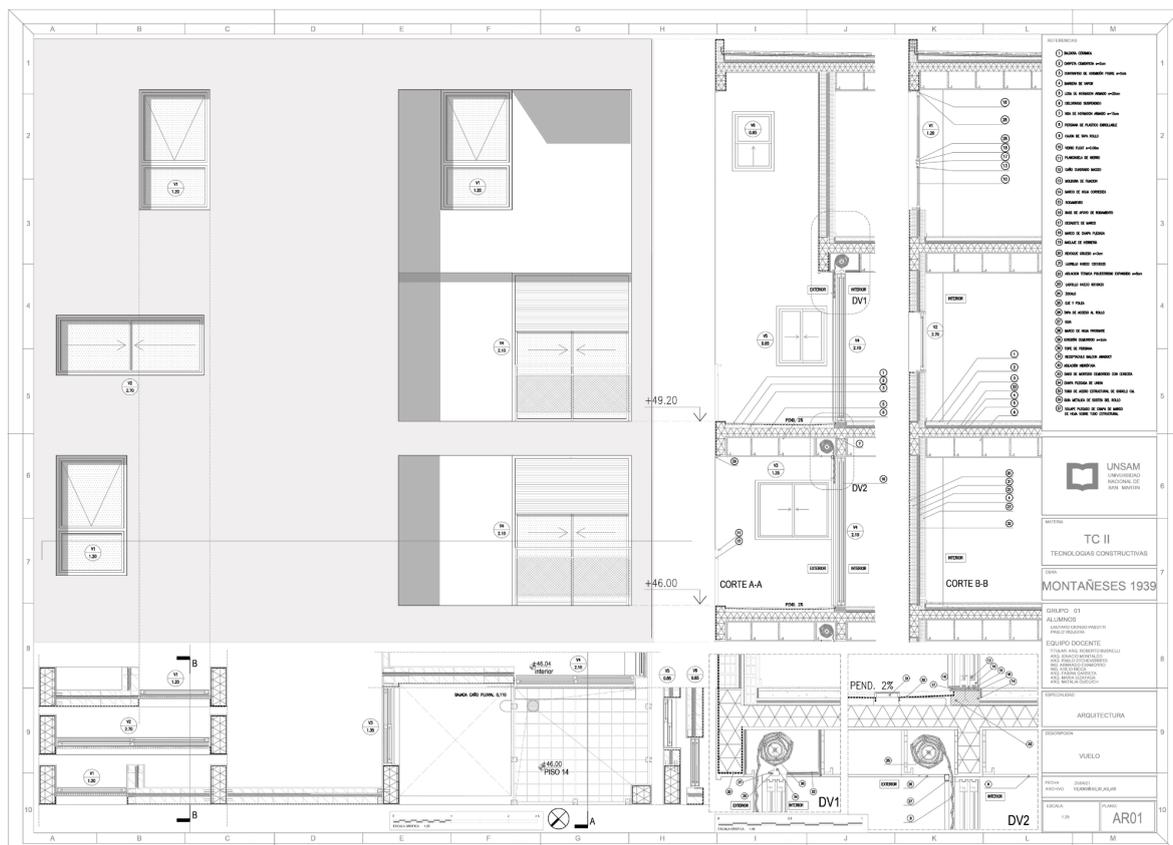
TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS II

En Tecnologías Constructivas II, incorporamos el concepto de la estrecha vinculación entre técnica constructiva y proyecto arquitectónico entendiendo el rol determinante de la construcción en la definición de la forma arquitectónica.

Nos aproximamos al concepto de arquitectura centrado en hechos materiales y constructivos, entendiendo el rol determinante de los procesos físicos en la determinación de la forma arquitectónica.

Incorporamos el concepto comodidad planteado por Alberti (commoditas), y la exigencia que esto plantea, de envolver y proteger el espacio habitable por las personas, desarrollado en el ámbito de las tres envolventes definidas por Ignacio Paricio, la envolvente estanca, la envolvente térmica, y la envolvente estable, en tres lugares del edificio, el zócalo, el vuelo y la cubierta.

https://www.dropbox.com/sh/lmana51gosmdzef/AAA+XiNLz0WY4U48-mjCL9zla/_%20VIDEO?dl=0&preview=TCII-20210703.m4v&subfolder_nav_tracking=1

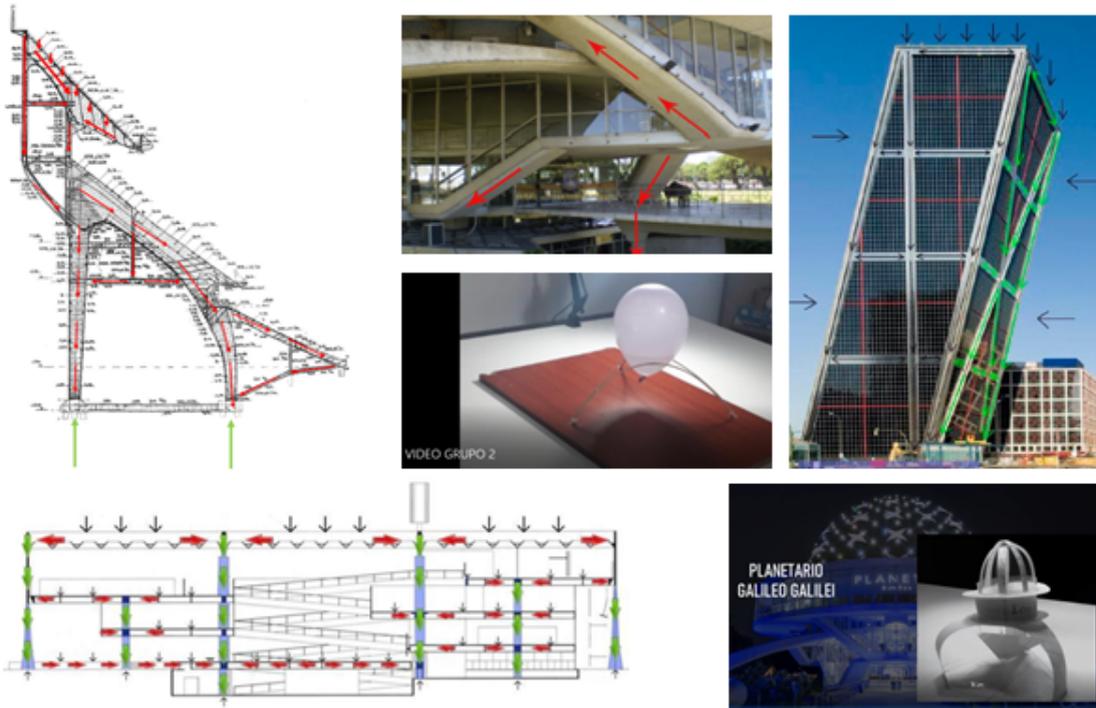


TCII-G01-CIONGO-VIQUEIRA-TP3-VLO-001
 Autores: Ciongo Pasotti, Laurato y Viqueira, Pablo.

ESTRUCTURAS I

Se realizó el dictado de clases completo en modalidad virtual, cumpliendo con el cronograma y programa de estudios estipulados al inicio de la cursada.

Se analizó la estructura como parte integrante, esencial e indisoluble de la obra arquitectónica, evidenciando la misma como factor condicionante y condicionado del diseño arquitectónico. Se dedujo el accionar de las fuerzas en las estructuras brindando nociones teórico-prácticas del comportamiento de los elementos estructurales en función de las cargas, los materiales, las luces, condiciones de apoyo y tipología estructural.

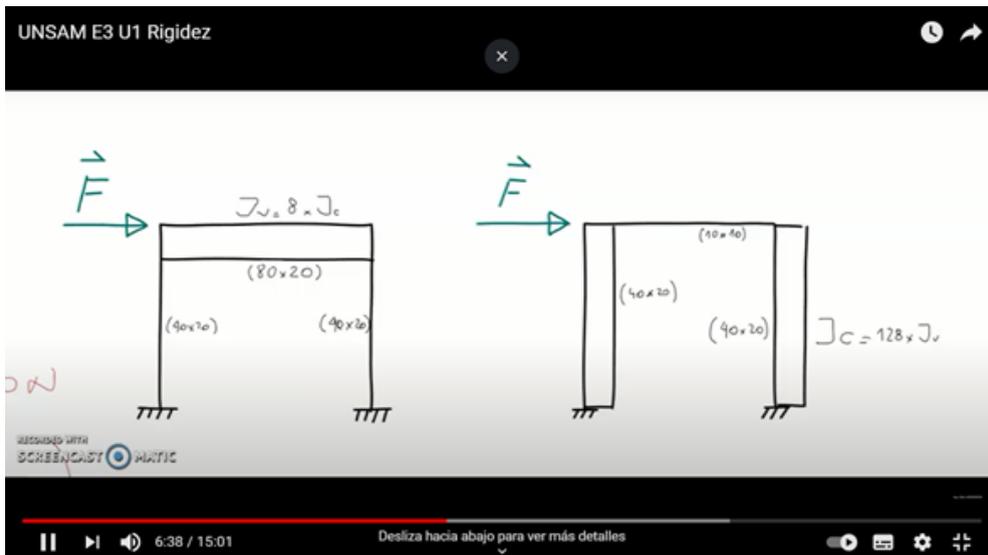


ESTRUCTURAS 3

Hemos completado el dictado del programa completo en la modalidad virtual, cumplido el cronograma, se alcanzó el objetivo trazado que los estudiantes puedan proyectar estructuras en hormigón armado.

Algunos conceptos fundamentales se grabaron y subieron a youtube.

Ante la imposibilidad de realizar una visita presencial a una obra, la hemos reemplazado por una presentación del ing. Alberto Fainstein acerca de la obra Alem y Córdoba, CABA, proyecto del Estudio Foster + Partners, que se encuentra en etapa de construcción.



ÁREA DE REPRESENTACIÓN Y FORMA

Coordinación: Roberto Lombardi

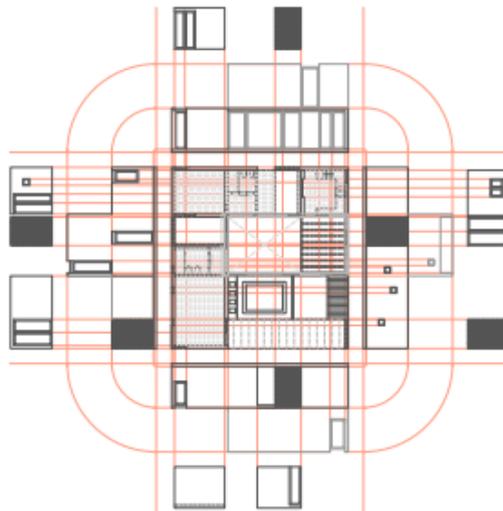
REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA I

1.- Resultados en la Implementación de los Programas.

Buena percepción del cumplimiento de los objetivos del curso. Buena respuesta en las 3 entregas realizadas. Se introdujeron modificaciones al programa que funcionaron bien para allanar algunos problemas frecuentes en el inicio del curso (incorporamos un esquicio de relevamiento de sus espacios de trabajo, donde tenían que trazar una línea de contorno de su "habitación" con una cinta de papel, relevarla y dibujarla en escala y por otro lado un ejercicio de bitácora, donde van haciendo anotaciones específicas sobre la documentación de los casos de estudio, en relación a los temas de cada consigna).

La mayoría de los estudiantes está trabajando con herramientas digitales, para eso implementamos junto con Diego Alcázar (estudiante adscripto) unos cuadernillos con apuntes y herramientas y una clase tutorial específica del uso de autocad, que sirvió para ayudar a los estudiantes que querían usar el programa pero tenían dificultades.

Se organizaron un ciclo de charlas con autores de las obras y tuvimos 2 eventos en este cuatrimestre (estudio Atot y María Victoria Besonias) con buena participación de los estudiantes.



ECONOMÍA SOCIAL SOLIDARIA APLICADA A LA GESTIÓN DEL HÁBITAT

Materia electiva.

La propuesta de la materia surge como respuesta a un grupo de estudio que se estaba gestando en el Instituto de Arquitectura y Urbanismo sobre economía social solidaria aplicada a la gestión y producción del hábitat. Este grupo de estudio comenzó a indagar sobre las acciones que se desarrollaban tanto en el territorio de la universidad desde algunas organizaciones como así también dentro de la universidad desde las distintas unidades académicas con el objeto de recabar los avances realizados, la posibilidad de articular los saberes y experiencias realizadas a fin delinear el proyecto y sus actores.

Para este caso se propuso por parte de los docentes de crear y dictar una materia extensionista, es decir, de fuerte vinculación con las problemáticas concretas del territorio en el que la UNSAM trabaja y al cual pertenece. Asimismo, se constituyó como una asignatura netamente introductoria e interdisciplinar, ya que las temáticas, contenidos y abordajes propuestos no conforman el campo habitual de formación en la carrera de Arquitectura y Urbanismo.

Participaron de las clases en carácter de invitados, Claudio Ferrari, Oscar Minteguía, Romina Selzer, Martín Hornes, Alejandra Bonade, Martín Reibel Maier, Felix Bombarolo, Aldana Martino, Marta Andreoli, Gabriela González.

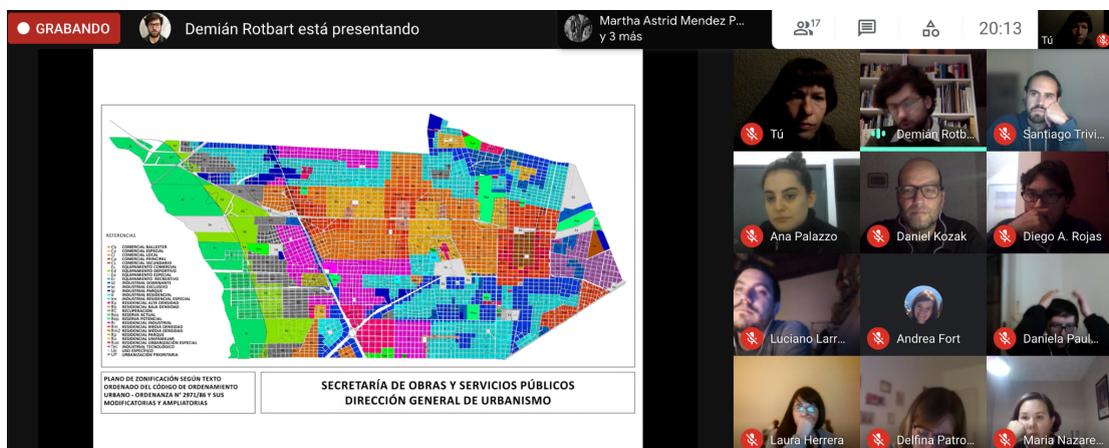
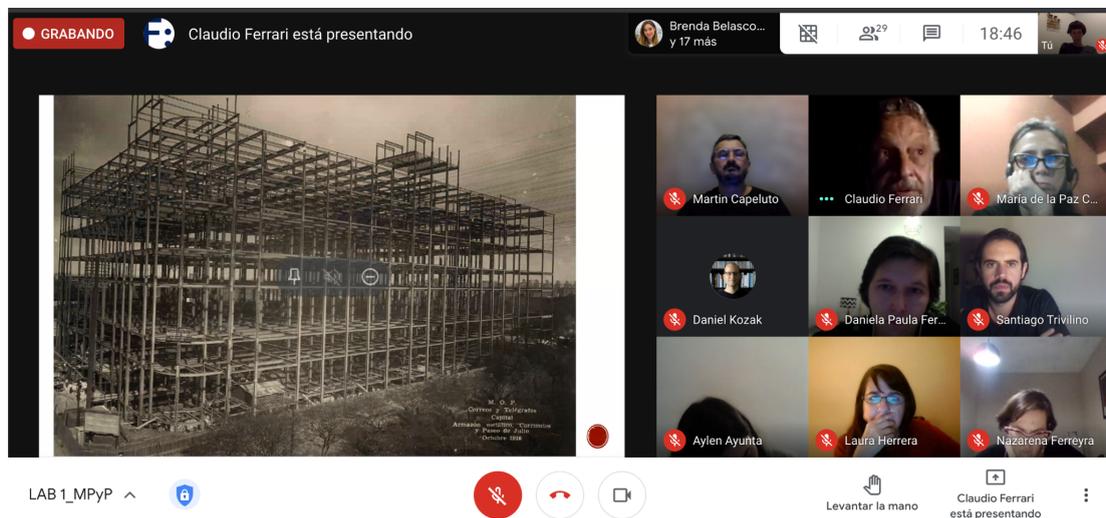
Por último, cabe mencionar que realizamos la presentación de una ponencia sobre el desarrollo de la materia en el IX Congreso Nacional de Extensión y las VIII Jornadas de Extensión del Mercosur, que se va a desarrollar en el mes de septiembre de este año.



MAESTRÍA EN PROYECTO Y PATRIMONIO

Directores: Martín Capeluto y Daniel Kozak
Clases virtuales y trabajos de lxs alumnxs

La Maestría en Proyecto de Intervención en el Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico abrió este año su tercera cohorte. Año a año, en la materia troncal Laboratorio de Proyecto, a cargo de Paz Castillo y Carolina Kogan, les estudiantes producen un Atlas que comprende las complejidades de distintos territorios en diferentes escalas. El tema a desarrollar este 2021 fue la localidad de San Martín. Participaron de las clases profesionales en temas de arquitectura, urbanismo y patrimonio, tales como Claudio Ferrari, Valeria Gruschetsky, el LABURA del IA UNSAM, Ramiro Segura, Daniel Álvarez y Demian Rotbart, permitiendo al alumnado dialogar directamente con especialistas en el tema y en la materia.



LABORATORIO DE LA CALIDAD DE AIRE INTERIOR (AIRLAB)

Director: Ing. Armando Chamorro

Creación de la diplomatura universitaria en Gestión de Asbesto

La diplomatura del Instituto de Arquitectura y Urbanismo está dirigida a profesionales con título de grado en arquitectura, ingeniería, higiene y seguridad, especialistas en medioambiente, salud ambiental y transporte público, y comienza el 3 de agosto.

Organización y coordinación de la Jornada Rioplatense de Prevención de Asbestosis. Charlas de capacitación permanente acerca de la readecuación de los edificios, y protocolos Covid.



NUEVA DIPLOMATURA

Gestión de Asbesto

Inicio: 3 de agosto | Martes y jueves, 18 a 22 h
Modalidad virtual con práctica presencial

INSCRIPCIÓN ONLINE: bit.ly/gestiondeasbesto

INFORMES: airlab@unsam.edu.ar

Actividad arancelada con inscripción previa y cupos limitados

LABORATORIO DE URBANISMO Y ARQUITECTURA (LABURA)

Director: Fabián de la Fuente

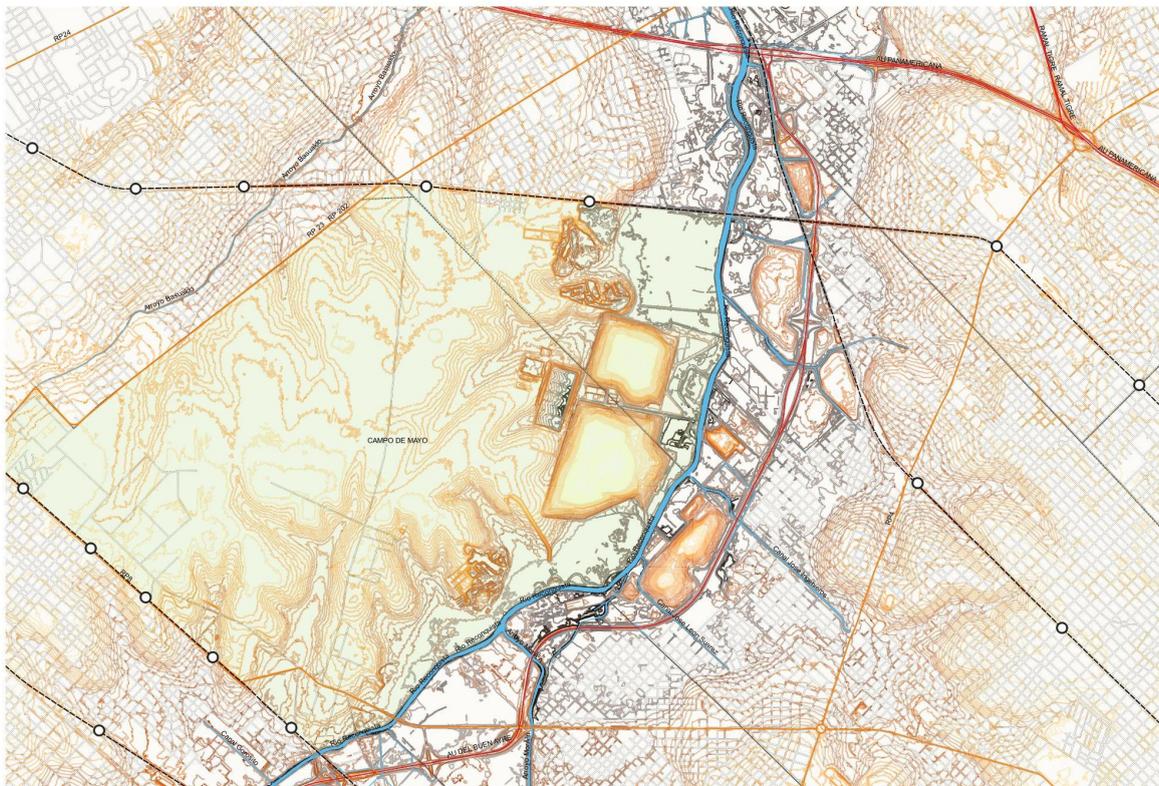
Integrantes: Diego Garay, Alexis Schachter y Maria de los Angeles Scetta

Actividades

- 1. Pasantía LabUrA 2021:** Evaluación y cierre de la convocatoria para el año 2020/2021, donde participaron tres alumnos de grado de la carrera para trabajos de investigación proyectual relacionados a la Cuenca del río Reconquista, actualización cartográfica (GIS).
- 2. Experiencia Práctica Labura 2021, Inventario Mapa TAU:** Convocatoria a estudiantes avanzados durante el segundo cuatrimestre a participar en formatos con reconocimiento curricular en el proyecto Mapeo TAU, con el objeto de aplicar conocimientos adquiridos en asignaturas de Urbanismo, conocimientos en GIS, así formalizar una primera integración de la experiencia de los talleres TAU desde el 2013 al presente.
- 3. Proyecto IDRC-UNSAM 2019/2022:** Finalizado el año 2 del proyecto, estamos elaborando actualmente el Informe final correspondiente, e iniciando el tercer año de trabajo de acuerdo a las pautas oportunamente propuestas en la territorialización de lineamientos propositivos para los barrios estudiados, con sus correspondientes diagnósticos integradores en cada caso. El LabUrA integra el equipo técnico del proyecto de investigación "Estrategias socio ambientales para fortalecer la resiliencia de las mujeres trabajadoras migrantes en el Área Reconquista (Buenos Aires, Argentina)" IDRC-UNSAM, coordinado por IDAES. Con una duración de tres años y con el aporte financiero de IDRC-Canadá, la representación del IA-LabUrA. Cabe destacar, que la participación del LabUrA en el proyecto, generó insumos y apoyo económico, y muy especialmente, contribuye a la elaboración del Mapa Territorial de la Cuenca.
- 4. Publicación TAU Taller de Arquitectura y Urbanismo:** Desarrollo y Elaboración de Lineamientos Editoriales de los talleres y dinámicas desde el 2013 al presente. Sistematización de los materiales producidos en el TAU, presentaciones de los expositores invitados, y de los equipos de trabajo de proyecto.
- 5. Mapa Reconquista:** Avance en la producción del Mapa territorial de la cuenca del Río Reconquista. Sistematización, dibujo y redibujo de diferentes capas territoriales mediante el uso de los Sistemas de Información Geográfica, para poder visualizar y espacializar las relaciones entre los diferentes subsistemas del territorio de la cuenca Reconquista, que a su vez permita el desarrollo de herramientas de monitoreo, planes, programas y proyectos de intervención. Se prevé continuar desarrollando el Mapa Territorial durante el transcurso de 2021 y 2022, junto al aporte que brindan los avances en el marco del proyecto IDRC-UNSAM.
- 6. Congreso Extensión:** Presentación del poster: "Taller de investigación proyectual TAU". Se presentó material escrito y gráfico que describe de manera sintética la experiencia de la Talleres TAU 2013-2020, tanto en los aspectos educativos, como la vinculación con ámbitos académicos, institucionales y referentes locales. Señalando en particular, su potencial en el desarrollo de acciones de extensión, al ser un claro articulador entre los diferentes actores interesados en el territorio de la cuenca del río Reconquista.
- 7. Presentación PIO - UNSAM 2021:** El LabUrA presentó un proyecto de investigación en dicha convocatoria de acuerdo a los parámetros establecidos por la misma, titulado:

“Repositorio cartográfico e iconográfico de la cuenca del río Reconquista, región metropolitana de Buenos Aires.”

8. Taller SOS Labura IA /UNSAM: El IA Instituto de Arquitectura y Urbanismo y el LabURA convocó a estudiantes de tercer año del IA en adelante a participar del Taller proyectual SOS Córdoba bioceánica, actividad organizada por la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad de Buenos Aires, y sus respectivas Facultades de arquitectura. Objetivo: que los alumnos participantes se adentraran en las problemáticas relacionadas con las infraestructuras, las oportunidades urbanísticas y la forma práctica proyectual de respuestas, en línea a desarrollar propuestas y visiones arquitectónicas capaces de abordar los problemas allí planteados.



LABORATORIO DE CONSTRUCCIÓN (LABCO)

Director: Federico Pastorino

Integrantes: Héctor Heredia y Gabriel Orellano (estudiantes avanzados de arquitectura)

https://www.instagram.com/labco_ia/

Durante la primera parte del año, realizamos tareas de mantenimiento general del espacio, puesta a punto de herramientas y máquinas, por el año de pandemia en los que se utilizaron de manera discontinua las instalaciones.

Por otro lado participaron conjuntamente en el relevamiento gráfico y fotográfico de los vagones del CAMPUS en el marco de la asignatura electiva del Labco (estudiante Camila Godoy).

1_ Seguimos priorizando la seguridad de las personas, y el uso responsable del espacio, por eso instalamos los interruptores (botón antipánico) de corte de emergencia a cada una de las máquinas de banco. Dichos pulsadores fueron sugeridos por la gente de S&H de UNSAM en la visita que realizaron en el mes de febrero.

2_ Desarrollos de dispositivos didácticos:

A_ Avanzamos con la construcción del Túnel de viento. Nos falta terminar la máquina de humo.

B_ Terminamos el segelin para la construcción de modelos en escala para realizar cortes en escuadra en espuma de polietileno o en poliestireno expandido.

C_ Terminamos la base para el ensayo de sismos. Nos falta ajustar la velocidad.

D_ Ajustes del Heliodón.

3_ Terminamos la estructura para el panel divisorio del contenedor para generar dos espacios de uso dentro del container: uno de trabajo y otro de guardado. Nos falta definir la ubicación y el uso y el material de cerramiento.

4_ Verificación del botiquín del Labco.

5_ Participación con ponencia en el primer congreso de "Innovación en el proyecto Arquitectónico", organizado por la ETSAB (Escuela técnica superior de arquitectura de Barcelona) y por la FAU (Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Ciudad de la Plata) los días 1 y 2 de julio, con una presentación del Labco). En el mes de septiembre se realizará la presentación de un documento que será publicado digitalmente en las redes.



1_ Asistencia en relevamientos de vagones para asignatura electiva LAbCo. 2_ Segelin para modelos en escala. 3_ Acondicionamiento pulsador de emergencia para máquinas de banco (según sugerencia de S&H de UNSAM. 4_ Participación en congreso Internacional. 5_ Diseño y construcción de maquina de humo con antigua cafetera Yelmo, para túnel de viento. 6_ Panel divisorio de container.

LABORATORIO DE LA VIVIENDA INDUSTRIALIZADA ARGENTINA (VIALAB)

Director: Roberto Busnelli.

En el Vialab estamos realizando el Manual de Buenas Prácticas Constructivas para la empresa 3C Construcciones.

Equipo: Arq. Roberto Busnelli, Dr. Ing. en Mat. Abraham Becerra, Arq. Pablo Etcheberrito, Ing. Atilio Ricca, Arq. Fabián Garreta, Arq. Jessica Silvero y Brian Coolidge (pasante).

Hoy la necesidad de imaginar un desarrollo sustentable es una dimensión que nos interpela como sociedad en el mundo que habitamos, también a la arquitectura y su construcción, sus materiales, técnicas y normas constructivas. Por eso es relevante pensar y proponer nuevos sistemas constructivos que generen una contribución al medio ambiente utilizando materiales renovables o reemplazando materiales que tienen su origen en la explotación de combustibles fósiles o un alto costo ambiental, a partir del re uso o el reciclado de materiales de descarte, y de la reducción del consumo de energías en todas las etapas del proceso, desde la fabricación hasta el uso de la vivienda.

El sistema 3C propone comenzar a saldar estos enunciados. Esta iniciativa consiste en la construcción de viviendas aisladas o apareadas utilizando una estructura portante de entramado de madera ligero, una aislación (interior) basada en la utilización de materiales no tradicionales (en este caso residuos plásticos) y un sistema de cerramiento y revestimiento exterior e interior, en sus variantes de construcción húmeda (morteros y revoques tradicionales) o de construcción en seco (placas de madera, yeso, fibrocemento, etc.). De esta manera una de las ventajas que presenta el sistema 3C es que combina un método de construcción tradicional, muy versátil, de fácil capacitación y manipulación, con la posibilidad de re utilizar residuos (plásticos) con gasto energético cero.

La realización de este manual tiene como objetivos servir como guía de buenas prácticas constructivas para la definición y descripción de todos sus componentes, la organización y gestión de las tareas, su puesta en obra de acuerdo con las normas de seguridad vigentes y establecer los estándares mínimos de la construcción con el sistema 3C. Se ha escogido un esquema de organización que facilitara la lectura y la comprensión a partir de textos e informes, dibujos, gráficos y un desarrollo secuencial en imágenes fruto del seguimiento de obras, el contacto con los operarios y las empresas del sector y el estudio de la literatura científica.



LABORATORIO DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA (LABDA)

Director: Ignacio Montaldo. Pasante: Evelyn Montaldi (estudiante de arquitectura).

Durante el primer semestre del 2021, hemos consolidado un acuerdo de trabajo con el archivo del estudio Aisenson. Hemos digitalizado e indexado planos de proyecto del edificio torre Villanueva 1363 de la ciudad de Buenos Aires, proyectado y construido entre 1969 y 1973.

En la sección LABDA Foto, continuamos trabajando junto con el fotógrafo Javier Agustín Rojas, con quien hemos fotografiado la Torre de oficinas Prourban, en la esquina de la A. Del Libertador y la calle Carlos Pellegrini, obra de estudio Flora Manteola, Javier Sánchez Gómez, Josefina Santos, Justo Solsona, Rafael Viñoly, Carlos Sallaberry (Asociado). Y la obra de viviendas en propiedad horizontal en la calle Roca 928, en el partido de Vicente López.



Foto 1. Torre de Viviendas Villanueva 1363. Estudio Aisenson. José Aisenson, Arq. Mario Aisenson, Ing. Roberto Aisenson, Arq. Carlos Pujals, Arq. 1969-1973.

Más info en: <http://labda.com.ar/portfolio/villanueva-1065/>

Foto 2. Torre Prourban. Arquitectos: Flora Manteola, Javier Sánchez Gómez, Josefina Santos,

Justo Solsona, Rafael Viñoly, Carlos Sallaberry (Asociado). Más info en: <http://labda.com.ar/portfolio/prourban/>

Foto 3. Edificio de viviendas en propiedad horizontal. Calle Roca 928. Vicente López. Pcia de Buenos Aires. www.labda.com.ar

LABORATORIO DE MATERIALES (MATLAB)

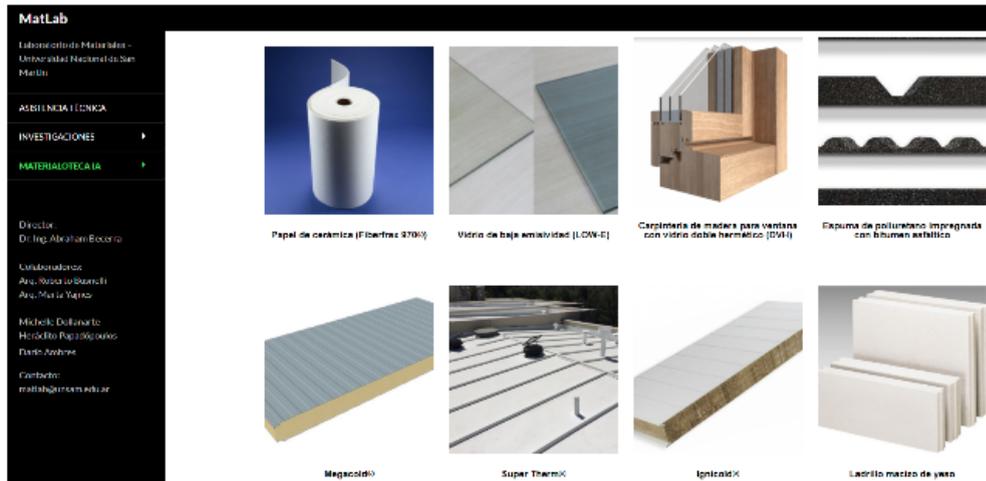
Director: Ing. Abraham Becerra

El MATLAB lanzó la convocatoria 2021: “Digitalización de la materialoteca del Laboratorio de Materiales (MatLab)”, e incorporó a dos alumnos pasantes: Heráclito Papadópoulos y Darío Ambres. Se encuentran en proceso de diseño de la página web del laboratorio.

MatLab participó en un trabajo que resultó premiado con la publicación en la revista chilena RIOC. Roberto Busnelli y Abraham Becerra presentaron “Caracterización de nuevos trabajos para envoltentes arquitectónicas con materiales no tradicionales” en el Congreso CICSE 2020.

Convocatoria 2021: “Digitalización de la materialoteca del Laboratorio de Materiales (MatLab)”

Alumnos pasantes: Heráclito Papadópoulos y Ambres Darío



Captura de pantalla de la página web en desarrollo

ÁREA DE HÁBITAT

Coordinación: Martín Reibel Maier y Gabriela E. Orsini

La Especialización en Gestión y Producción del Hábitat del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, luego de la aprobación del Dictamen CONEAU 2019-97992603, este año obtuvo la Resolución Ministerial: N° 1425/21, lo que permitió abrir la inscripción a esta carrera de posgrado. La Especialización propone la formación de profesionales con capacidad para gestionar de manera efectiva el desarrollo del hábitat urbano, brindando las herramientas para que puedan desenvolverse como agentes del desarrollo en diferentes instituciones gubernamentales, privadas o de organizaciones no gubernamentales para el diagnóstico, diseño de estrategias de gestión y producción del hábitat.

Durante este primer cuatrimestre se realizaron charlas informativas sobre la carrera con miras a iniciar el dictado de la primera cohorte, objetivo que fue alcanzado con éxito ya que se ha completado el cupo requerido.



ESPECIALIZACIÓN

Gestión y Producción del Hábitat

Resolución Ministerial: N° 1425/21
Dictamen CONEAU: 2019-97992603

Inicio: 5 de agosto, 18 h

MÁS INFORMACIÓN

bit.ly/habitatIA

habitat.ia@unsam.edu.ar

ACTIVIDAD ARANCELADA



Arquitectura y Urbanismo
UNSAM

EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Coordinación: Gabriela E. Orsini

Durante el primer cuatrimestre de este año, se gestionaron diversos convenios con empresas, universidades internacionales, organizaciones empresariales y de gobierno, como TERNIUM, Politecnico di Torino- Italia, Cámara Argentina de la Construcción de Steel Framing, Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación Argentina y el Colegio y Oratorio San Francisco de Sales.

Asimismo se realizaron acciones con empresas, estudios de arquitectura e ingeniería y el Ministerio de Educación de la Nación para gestionar convenios de pasantías para los estudiantes de la carrera de Arquitectura.

En el marco del Memorándum de entendimiento firmado con el Politecnico di Torino, estamos trabajando de manera conjunta en temas de patrimonio, hábitat y vivienda social.

Por último, cabe mencionar que realizamos la presentación de los ciclos Diálogos, Una obra, un docente y Territorio interrogado al IX Congreso Nacional de Extensión y las VIII Jornadas de Extensión del Mercosur, que se va a desarrollar en el mes de septiembre de este año.

CICLO TERRITORIO INTERROGADO 2021

El ciclo "Territorio interrogado: pensar la post pandemia en la escala local" es un espacio impulsado desde el trabajo articulado de las secretarías de extensión de la Escuela de Política y Gobierno, del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales y la Escuela de Humanidades de la Universidad de San Martín, con el objetivo de promover un espacio de diálogo interdisciplinario en torno a un conjunto de problemáticas políticas, económicas y sociales que, en el contexto actual, se encuentran atravesadas por la coyuntura que impone la actual situación de distanciamiento social en el marco de la pandemia COVID -19 en nuestro país y en el mundo.

El ciclo propone cuatro encuentros de trabajo mensuales que persiguen el objetivo de indagar sobre el estado actual de algunas problemáticas de larga data en el territorio de General San Martín, pero que a su vez se encuentran atravesadas y son modificadas por las condiciones políticas, sociales, ambientales y económicas que marcan el escenario actual.



CICLO DE ENCUENTROS PERMANENTES

Territorio interrogado: Pensar la post pandemia desde la escala local

PRIMER ENCUENTRO: PARQUE EDUCATIVO LA CARCOVA

DISERTANTES

Graciela Runge (Secretaria Académica IA); Gustavo Diéguez y Lucas Gilardi (Docentes IA),
Waldemar Cubilla (Investigador IDAES - Referente Biblioteca Popular Carcova) y Oscar
Minteguía (Secretario de Desarrollo Social de la Municipalidad de San Martín)

MODERA

Gabriela Orsini (Coordinación Extensión IA)

Martes 29 de junio, 16 h

En vivo por el canal de YouTube de EPYG

INSCRIPCIÓN: extensionidaes@gmail.com



IA - IDAES
EPYG - EH
UNSAM

PARQUE EDUCATIVO LA CÁRCOVA “ACTIVIDAD EXPERIENCIAL”

Es el primer encuentro del ciclo que propone indagar sobre el estado actual de problemáticas de larga data en el territorio de General San Martín, que son atravesadas y modificadas por las condiciones políticas, sociales, ambientales y económicas que marcan el escenario actual.

En este primer encuentro, el eje será “Hábitat, universidad y gobierno local”. Graciela Runge, (IA UNSAM), Gustavo Diéguez (IA UNSAM), Lucas Gilardi (IA UNSAM), Oscar Minteguía, (Secretario de Desarrollo Social de San Martín), Waldemar Cubilla (IDAES UNSAM/Biblioteca Popular La Carcova), presentaron la experiencia Parque Educativo La Cárcova. Gabriela Orsini (IA UNSAM) coordinó la charla.

CICLO UNA OBRA, UN DOCENTE

Coordinación: Paola Aguilar y Daniela Paula Fernández

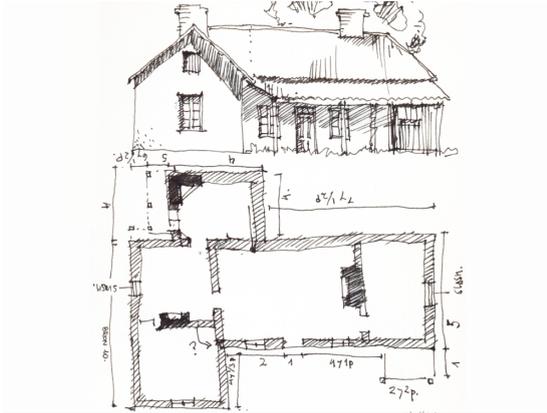
Encuentro mensual donde docentes del IA presentan trabajos a la Comunidad IA.

Tipo y transformación: bocetos para cottages en la Patagonia

Por Fernando Williams

La construcción espacial del otro

Por Walter Viggiano



CICLO DE CHARLAS VIRTUALES

Una obra, un docente

Tipo y transformación: bocetos para *cottages* en la Patagonia

Por Fernando Williams
Coordinador y docente del área de Historia de la Arquitectura

Miércoles 9 de junio, 19 h
Por Google Meet

INSCRIPCIÓN PREVIA: <http://bit.ly/tipoytransformacion>
CONSULTAS: arquitectura@unsam.edu.ar



CICLO DE CHARLAS VIRTUALES

Una obra, un docente: La construcción espacial del otro

Por Walter Viggiano
Docente del área de Tecnología de la carrera de Arquitectura

Miércoles 30 de junio, 19 h
Por Google Meet

INSCRIPCIÓN PREVIA: <http://bit.ly/construcciondelotro>
CONSULTAS: arquitectura@unsam.edu.ar

CICLO DIÁLOGOS

Coordinación: Paola Aguilar y Daniela Paula Fernández

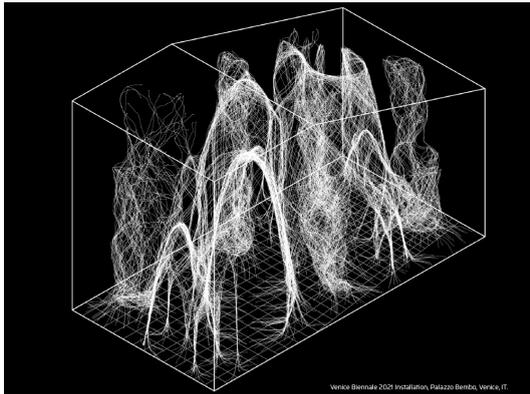
Encuentro mensual donde invitadxs externxs presentan trabajos, investigaciones y experiencias a la Comunidad IA.

La arquitectura de la información

Por Pablo Lorenzo Eiroa

Historieta, historia y arquitectura

Por Gustavo Diéguez



Verónica Biemola 2021 Installation, Palazzo Biemola, Venice, IT

CICLO DIÁLOGOS

Arquitectura de la información

Por Pablo Lorenzo-Eiroa
Director MS in Architecture, Computational Technologies
New York Institute of Technology -SoAD

Lunes 3 de mayo, 18 h
Por Google Meet

ACTIVIDAD CON INSCRIPCIÓN PREVIA: bit.ly/ciclodialogosIA
CONSULTAS: arquitectura@unsam.edu.ar



CICLO DIÁLOGOS

Historieta, historia y arquitectura: Gómez, improbables aventuras de un fotógrafo en Mar del Plata

Por Gustavo Diéguez
Arquitecto UBA, Integrante del Estudio A77

Miércoles 23 de junio, 18 h
Por Google Meet

INSCRIPCIÓN PREVIA: bit.ly/IAciclodialogos
CONSULTAS: arquitectura@unsam.edu.ar